

*The Proposition* is a 2005 western crime-drama movie, directed by John Hillcoat, starring Guy Pearce as Charlie Burns, Ray Winstone as Captain Stanley and Danny Huston as Arthur Burns.

Over the years it seems that Westerns have disappeared with 1992's Clint Eastwood's *Unforgiven* being basically the last of its kind, but *The Proposition* has revived the genre with unique storytelling and directing.

The movie takes place in the harsh outback of 1880s Australia, where the violent Burns brothers are wanted for the vicious crimes they have committed. When Charlie Burns is captured, the officer arresting him makes a startling proposition in order to end the cycle of violence: Charlie must hunt down and murder his homicidal older brother Arthur, in order to save his youngest brother from being hanged.

All of the performances are great, but I would like to highlight Ray Winstone, not only because he plays the character who appears the most, but also his relationship with his wife is, according to the director, the soul of the movie and I couldn't agree more. Guy Pearce is good as always and Danny Huston is memorable in all his scenes, even though I didn't like the way that his character was developed as he was always being called dangerous, but when he finally appears I didn't feel he was all that threatening of a figure, which was a little disappointing, after all the expectations that were placed on his character. It didn't completely ruin Huston's performance, but it felt like Huston's character did not reach its full potential. The participation of the John Hurt's character is always enjoyable, especially seeing this actor at that age providing the movie one of its finest performances. It is a source of pride that he was an actor who contributed to cinema until his death.

The technical level of the film is extremely high, with unique cinematography, production design and the film being shot entirely in Australia making it stand out from other American Westerns.

The Nick Cave soundtrack is exceptionally good, giving every scene an extra intensity.

Even though the movie is great, it is not for all ages. There is some mature content. There is a lot of violence and strong scenes. So, I would recommend the movie for people who are 16 or older.

*Escolha Mortal* é um filme de faroeste lançado em 2005, realizado por John Hillcoat, com Guy Pearce como Charlie Burns, Ray Winstone como Capitão Stanley e Danny Huston como Arthur Burns.

Com o passar dos anos, os faroestes desapareceram depois de *Imperdoável*, de Clint Eastwood, no ano de 1992, sendo basicamente o último do seu tipo, mas *Escolha Mortal* reviveu o gênero com uma história e realização únicas.

O filme passa-se no interior da Austrália da década de 1880, onde os violentos irmãos Burns são procurados por um crime cruel. Quando Charlie Burns é capturado, o polícia que o prendeu faz uma proposta surpreendente para encerrar este ciclo de violência: Charlie deve caçar e assassinar o seu irmão mais velho e homicida, Arthur, para salvar o seu irmão mais novo da forca. Todas as interpretações são ótimas, mas gostaria de destacar Ray Winstone, não só porque ele interpreta o personagem que tem mais tempo de tela, mas também a sua relação com a sua esposa é, segundo o realizador, a alma do filme e eu não poderia concordar mais. Guy Pearce está bom como sempre, mas Danny Huston é memorável em todas as suas cenas, embora eu não tenha gostado da forma como o seu personagem foi desenvolvido, sendo sempre chamado de perigoso, mas quando ele finalmente aparece não achei que ele tenha feito o suficiente para parecer tão ameaçador, o que foi um pouco decepcionante, depois de toda a expectativa que foi depositada no seu personagem. Não arruinando completamente o desempenho de Huston, mas parecia que o seu personagem não atingiu todo o seu potencial. A participação do personagem de John Hurt é sempre divertida, principalmente vendo este ator nesta idade proporcionando ao filme a sua interpretação mais única. Sendo motivo de orgulho termos tido um ator que contribuiu para o cinema até sua morte.

O nível técnico do filme é extremamente alto, com fotografia e direção artística únicos e o filme ter sido filmado inteiramente na Austrália faz com que ele se destaque dos demais faroestes americanos. A banda sonora de Nick Cave é excepcionalmente boa, dando a cada cena uma intensidade extra.

Embora o filme seja ótimo, não é para todas as idades. Existe algum conteúdo adulto. Há muita violência e cenas fortes.

Então, eu recomendaria o filme para pessoas com 16 anos ou mais.