



Free Distribution  
Distribuição Gratuita

GOOD NEWS AND GOOD COFFEE GO TOGETHER



Director/Diretor - Clifton Sundermeyer | Nº 6 | January/Janeiro 2023 | <https://www.coffee-time-news.org>

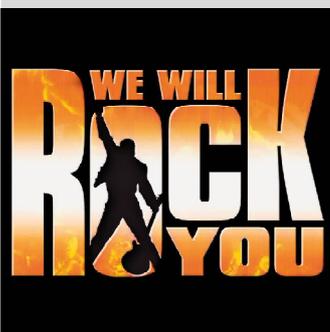
## The Power of Sports Anthems

We have been enjoying the World Cup this year. Have you ever noticed the relationship between music and sports? Nothing gets a stadium full of sports fans going more than a powerful song. A good example of a song used in American and British arenas is Queen's famous song *We Will Rock You*. Do you know any other songs that are regularly played at sporting events that you like? Visit our Instagram page and leave a comment.

## O Poder de Hinos Desportivos

Estamos na época do mundial. Já reparaste que a música pode ter muito a ver com o desporto? Nada anima mais um estádio cheio de adeptos desportivos como boas canções. Um bom exemplo de uma canção usada nos estádios dos Estados Unidos e do Reino Unido é a famosa canção da banda Queen *We Will Rock You*. Que outras canções conheces que sejam tocadas em estádios e que estejam ligadas ao desporto? Visitem a nossa página do Instagram e deixem um comentário.

by Maria Calado



# ENNA PEHADZIC and her Life in the World of Basketball *e a sua Vida no Mundo do Basquete*

Enna Pehadzic met virtually with the student-journalists at the Chicago Institute of Studies to talk about how basketball has made her the person she is. Maria Silva, Benedita Pereira, Goncalo Horta, Tomas Barejo and Joana Prates asked all about her life and basketball's impact on it and Ms. Pehadzic was open and candid in answering their questions. Thank you Ms. Pehadzic for your time and we hope our readers enjoy the following interview. If you want to read it in its entirety, please visit our website where you can find it under UNABRIDGED INTERVIEWS.

*Enna Pehadzic reuniu-se virtualmente com os alunos-jornalistas do Chicago Institute of Studies para falar sobre como o basquetebol tornou-a na pessoa que ela é. Maria Silva, Benedita Pereira, Gonçalo Horta, Tomás Barejo e Joana Prates perguntaram tudo sobre a sua vida e o impacto do basquetebol nela e a Sra. Pehadzic foi aberta e sincera a responder às nossas perguntas. Obrigado Sra. Pehadzic pelo seu tempo e esperamos que todos os nossos leitores gostem da entrevista a seguir. Se você quiser lê-la na íntegra, por favor visite o nosso site, onde poderá encontra-la completa.*

**Benedita Pereira:** What is the most important thing girls at my age can do to ensure our future success and happiness?

**Enna Pehadzic:** That's a really good question. I think the most important thing to do as a woman to be successful and happy in the future is to be brave and not to be scared to speak up for yourself and speak up for what you believe is right and do what you believe is right and follow your own dreams and goals because at the end of the day there's always going to be people judging you saying whatever they want, but as long as you just follow whatever it is you want to do that's the most important thing, because at the end of the day it's just you and yourself. So, you just got to be brave and stand up for what you believe is right.

**Benedita Pereira:** Qual é a coisa mais importante que as meninas com a minha idade podem fazer para garantirem que vão ter sucesso e felicidade no futuro?

**Enna Pehadzic:** Isso é uma ótima pergunta, eu acho que a coisa mais importante numa mulher é ter sucesso, ser feliz, ser corajosa, não ter





medo, não ser tímida e falar diretamente sem vergonha com as pessoas. Dizer às pessoas que o que tu dizes é a coisa certa, ou seja, o que tu fizeres está certo, e segue sempre os teus próprios sonhos e acredita em ti mesma, porque sempre haverá pessoas a julgar-te e a falar mal de ti, ou seja, eles querem desmotivar-te, mas segue sempre o teu sonho e não liguas ao que os outros te dizem. Temos todos que aproveitar a vida e faz o que achares melhor, porque nem nós nem os outros duram para sempre.

**Rita Silva:** I am a twelve-year old student. What do you remember from when you were my age?

**Enna Pehadzic:** I just remember that I played a lot of basketball. I think when I was younger I was always playing basketball. I was always in the gym. When I was twelve, I was still playing with girls before I switched over to playing with guys, but it was around that age that I realized I wanted to be someone in

basketball and play professionally and go to college.

**Rita Silva:** *Eu tenho doze anos. O que é que se lembra quando tinha a minha idade?*

**Enna Pehadzic:** *Lembro-me que jogava muito basquetebol, quando tinha a tua idade estava sempre a jogar. Eu passava muito tempo no ginásio. Quando tinha doze anos eu jogava com raparigas, depois dos 12 comecei a jogar com rapazes. Por volta dessa idade eu queria ser alguém no mundo do basquetebol, ser profissional e queria ir para a faculdade.*

**Gonçalo Horta:** Basketball is an American sport which has turned international. In this basketball universe, how do you try to contribute? Are you the type who is trying to change the world or more the type who is trying to live one day at a time as you continue your basketball career?

**Enna Pehadzic:** I think I try to make a difference in Danish basketball in

showing you should aim as high as possible with your goals and everything you want to do. Recently I was diagnosed with a chronic blood illness, so I think it also kind of made a goal for me to prove that you can be an athlete and have a chronic blood illness and that it shouldn't limit you from what you want to do in life, so I think after that happened a couple months ago I definitely find more purpose in changing sports... showing that you can be an athlete and also have something chronic and I think that's important to do as well.

**Gonçalo Horta:** *O basquetebol é um desporto americano que se tornou internacional. Neste universo do basquetebol, como é que pensa fazer a diferença? É do tipo de pessoa que tenta mudar o mundo ou é mais do tipo de pessoa de tentar viver um dia de cada vez enquanto continua a sua carreira no basquetebol?*

**Enna Pehadzic:** *Eu tento fazer a diferença no basquetebol dinamarqu-*

*ês, mostrando que se deve ter objetivos ao mais alto nível, em tudo o que queres fazer. Recentemente, fui diagnosticada com uma doença crónica no sangue, então eu penso que o meu objetivo é provar que podes ser atleta e ter uma doença crónica e que isso não te deve limitar com o que queres fazer na vida. Então, eu penso que após isso ter acontecido, há alguns meses, eu encontrei mais um propósito para marcar o desporto... mostrar que podes ser um atleta e também ter uma doença crónica, e eu acho que isso também é importante fazer.*

**Gonçalo Horta:** Who's an NBA player whose style or game you would emulate? Which NBA player would you try to play like?

**Enna Pehadzic:** I would say more like a Klay Thompson type. I'm just a shooter. I don't dribble too much. I just come off screens and shoot. I just stay within myself and what I'm good at: Pull ups, a lot of threes.

**Gonçalo Horta:** *Qual é o jogador da*

*NBA cujo estilo de jogo tu gostarias de imitar?*

**Enna Pehadzc:** *Eu diria que eu sou como Klay Thompson, eu sou apenas uma marcadora. Eu não driblo muito, eu apenas uso os screens para me ajudar, e apenas marcar pontos. Eu apenas faço a minha parte, e o que eu faço bem é lançar a bola e marcar três pontos.*

**Joana Prates:** When you look at boys and men and girls and women in a team environment, what are the biggest differences about how the different genders approach teams sports?

**Enna Pehadzc:** There is a huge inequality between men and women, just the way we are being treated looking at the salaries. I feel like now a lot of people are speaking up that women should earn the same as men. We should be treated the same way. But from a sports standpoint, men are obviously faster, stronger, and bigger and they play a different way. Both types of playing styles can't be compared. I think moving forward, in the future, you got to find the beauty in the way women play and see that game differently and not see it as we view men's sports.

**Joana Prates:** *Quando olha para os meninos e meninas, homens e mulheres num ambiente de equipa, uma vez que já experimentou os dois lados, quais são as maiores diferenças de comportamento e atitude entre uns e outros?*

**Enna Pehadzc:** *Uma enorme desigualdade como o mundo trata um atleta e uma atleta feminina. Por exemplo, os salários. Eu sinto que agora muitas pessoas falam que as mulheres deviam ter os mesmos direitos e ganhar o mesmo que os homens, mas na perspetiva desportiva os homens são obviamente mais rápidos, mais fortes e maiores, eles jogam de uma maneira diferente, não se comparam os homens às mulheres porque tanto uns como os outros têm formas de jogar completamente diferentes. Eu acho que no futuro o publico tem que descobrir a beleza como as mulheres jogam, e ver os jogos femininos de uma maneira diferente daquela que veem hoje em dia.*

**Tomas Barejo:** After spending four years attending American universities, how do you feel about

your degree and how much it will help you with your future plans?

**Enna Pehadzc:** So, I did my undergraduate in psychology and afterwards I got my master's in Medicine, Health and Society, where I got to do research on athletes their mental health, specifically looking at how, like, weighing in ... like when we do weigh ins of athletes weekly how it impacts their mental health. In the future I really want to be a sports psychologist consultant. I want to have my own consulting company where I can be with clubs and athletes and help them with their mental health, but whatever they need mentally to perform better or whatever they need, so I just kind of want to be in sports still, but on the mental side of everything.

**Tomas Barejo:** *Após ter passado pelas universidades americanas durante quatro anos, como é que se sente com o seu diploma e quão importante ele é para os seus planos futuros?*

**Enna Pehadzc:** *Então, eu fiz o meu estudo universitário em psicologia e depois fiz o mestrado em Medicina, Saúde e Sociedade, onde consegui fazer pesquisas em saúde mental com atletas, como por exemplo, pesá-los semanalmente ... e como isso impacta na sua saúde mental. No futuro eu quero mesmo ser uma psicóloga desportiva. Eu quero ter a minha própria empresa de consultoria, onde eu consigo estar com clubes e atletas, e ajudá-los na sua saúde mental, ou qualquer coisa que eles precisem mentalmente, no essencial eu quero estar na área do desporto e também ajudar pessoas na parte mental.*

**Tomas Barejo:** Are American universities worth the effort to attend?

**Enna Pehadzc:** Yeah, I think they are. It's a great experience if you come from Europe. Definitely it's something I recommend to everybody to do. I think it's something they should do for sure.

**Tomas Barejo:** *Estudar numa universidade americana vale a pena?*

**Enna Pehadzc:** *Sim, eu penso que vale a pena. É uma experiência fantástica se vens da Europa. E algo que eu definitivamente recomendaria a todos. Eu penso que é algo que deviam fazer, com certeza.*



## Crop Tops From Their Start Until Now

Let's take a look at crop tops which are one of my favorite things to wear. The Western world first saw crop tops as they were worn by young women performing in oriental dance shows in Chicago in 1893. This fashion became popular in the 1940s, but was, at first, only worn to beaches. Crop tops really took off in the 1970s and they started to be used to go everywhere. Crop tops remained extremely popular during the summer months, because they were easy to wear and at the same time made women look elegant and chic. In the USA, when the fashion first started to hit the streets, women who wore crop tops were sometimes fined for having their bellies showing. Nowadays, they have become a must-have for any young woman's closet.

### A Historia do Crop Tops

Começa aqui a história dos crop tops que é uma das minhas peças preferidas. O mundo ocidental conheceu pela primeira vez o crop top devido aos espetáculos de raparigas que dançavam danças orientais em 1893 em Chicago. Esta moda começou a ser popular nos anos 40 mas só estava a ser usada para ir à praia e pouco mais e quando explodiu a notícia toda a gente começou a usar nos anos 70 e assim começaram a ser usados os crop tops para ir a todo o lado, os crop tops começaram a ser muito populares no verão porque era uma peça fácil de vestir e de usar e ao mesmo tempo faziam a pessoa elegante e chique.

Nos Estados Unidos quando a moda começou a ser usada as mulheres que usavam crop tops por vezes eram multadas por ter a barriga à mostra. Hoje em dia é uma peça muito usada e literalmente obrigatória num armário feminino.

by Maria Silva



#### Datasheet / Ficha Técnica

##### Coffee Time News - January/Janeiro 2023

E-mail - lisbonchicago@gmail.com

Site - www.coffee-time-news.org

Instagram - coffee\_times\_news

Director / Diretor - Clifton Sundermeyer

Editor - Clifton Sundermeyer

Contributors / Colaboradores



Benedita  
Pereira



Joana  
Prates



Gonçalo  
Horta



Maria  
Calado



Maria  
Silva



Tomás  
Barejo

Pagination / Paginação - Imprimonte Artes Gráficas

Print / Impressão - Imprimonte Artes Gráficas



Chicago Institute of Studies  
Instituto de Estudos Chicago

Learn More English  
Aprenda mais Inglês

✉ lisbonchicago@gmail.com



BAIRRO  
DA SAÚDE

A Farmácia Matos Fernandes está  
mais próxima dos utentes em:

[www.bairrodasaude.pt](http://www.bairrodasaude.pt)



Jardim-Escola João de Deus

Ponte de Sor



242 094 750  
925 486 635



[pontesor@escolasjoaodeus.pt](mailto:pontesor@escolasjoaodeus.pt)  
[www.joaodeus.com](http://www.joaodeus.com)



Avenida da Liberdade  
7400-217 PONTE DE SOR, PORTUGAL